

N° 2

PDR

printemps
2022

LE JOURNAL

édité au fil des saisons
avec les habitant·es
du Port du Rhin

participatif



qui n'a peur DE RIEN!

SOMMAIRE

- 2 **Que fait la SPL ?**
La SPL Deux-Rives explique tout!
- 3 **Questions à Mickaël Labbé**
de l'Université de Strasbourg
«Un pacte entre la ville et la nature»
- 4 **Zoom sur un acteur majeur de mon quartier**
Le Club seniors
- T'écoutes quoi, toi ?
La playlist du Club seniors
- 5 **Focus sur un projet éco-responsable**
La Vitrine de l'ESS
- Qui sommes-nous ?**
L'équipe
- 8-7 **C'est vous qui le faites !**
C'est vous qui le dites !
Carte blanche aux habitant·es
- 8 **Agenda**
Le printemps au PDR
- Le P'tit Rhino**
Trouve la paire manquante
- Poster**
Le poster participatif
Un quartier plus vert avec le Club seniors

ÉDITO

« Un journal coloré et ludique qu'on reçoit avec plaisir. J'aime y retrouver des gens et histoires que je connais, comme en découvrir de nouveaux, parce que le Port du Rhin est toujours plein de surprises ! »
« Un journal qui n'a peur de rien au quartier du PDR, une belle initiative ! » « Joli graphisme. » « Belle mise en page. » « Des sujets et un traitement hors des codes hipster-bobo qui auraient donné une réalité faussée du territoire. »

Vous nous avez fait des retours très encourageants sur le premier PDR qui refuse de camoufler la vérité du quartier. Notre équipe est fière de ce travail accompli... tout en demeurant attentive à vos réserves : « J'aime beaucoup ce journal mais

son format me dissuade parfois », nous a-t-on adressé. Nous tenons pourtant à cette dimension extra-large permettant de "postériser" le résultat des ateliers au verso et ainsi de donner un grand espace à une réalisation graphique de créatrices dont c'est le métier, avec les habitant·es : les sémillants membres du Club seniors pour ce second numéro.

Autre remarque exprimée : « PDR a été pour l'essentiel rédigé par les acteurs du projet avec trop peu de place réservée à la plume des habitant·es. » Là encore, nous revendiquons une approche journalistique professionnelle, tout en tenant compte de vos remarques : de nombreuses cartes blanches sont d'ailleurs données ici ! Nous

comptons sur vos talents en matière d'écriture, dessin, photo... Contactez-nous !

PDR se met aux couleurs printanières et se penche sur une thématique chère aux habitant·es : la transition écologique. Nos interlocuteurs voudraient par exemple que l'on transforme « la place de l'Hippodrome en jardin de rencontre ». Dans ce numéro, beaucoup d'autres idées pour glisser un peu de verdure dans la vi(II)e. Bonne découverte de cette seconde édition et, pour reprendre les mots d'une lectrice, longue vie à ce « challenge journalistique à vocation participative ! »

Toute l'équipe de PDR

Strasbourg.eu
Euros Métropole

SPL
Deux-Rives
STRASBOURG

Société publique locale, la SPL Deux-Rives pilote la réalisation du projet urbain Deux-Rives / Zwei-Ufer pour le compte de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, ses deux seuls actionnaires. La SPL est un aménageur urbain au service de la collectivité.

Pour le Port du Rhin et les trois autres quartiers du projet urbain Deux-Rives, notre travail d'aménageur urbain public consiste à :

→ **Acquérir les terrains** sur lesquels le projet s'installe (en les achetant au Port autonome de Strasbourg ou à l'État, par exemple) et **en assurer la dépollution.**

→ **Penser la conception du projet urbain** avec les architectes, urbanistes, paysagistes et techniciens : *Quels types et combien de logements ou bureaux ? Comment les chauffer et les alimenter en eau et en énergie ? Quels commerces ? Comment se déplacer ? Quels sont les équipements publics nécessaires (écoles, crèches, médiathèques, gymnases, ...) ? Quelle place pour la nature, l'eau et la biodiversité en ville ?*

En somme, réfléchir collectivement à tous les aspects de la ville, en intégrant la diversité de ses enjeux sociaux et écologiques, **et traduire cela dans un plan urbain : le plan-guide!**

→ **Coordonner le travail collectif des actrices et acteurs du projet,** avec l'impulsion des élu-es municipaux

et eurométropolitains : les habitant-es, actrices et acteurs du territoire (entreprises du Port autonome de Strasbourg, structures socio-culturelles, conseils citoyens, actifs, associations...), les services techniques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg (aménagement urbain, voirie, espaces verts, écoles, ...), les promoteurs immobiliers et bailleurs sociaux, les entreprises du bâtiment, etc.

→ **Recueillir la parole, les idées et l'avis de celles et ceux qui vivent et travaillent sur le territoire** en favorisant le dialogue et l'implication dans le projet. On parle ici de participation citoyenne avec par exemple, les ateliers pour imaginer le quartier de demain, les rencontres-forums et bientôt, des ateliers pour concevoir ensemble la future salle polyvalente Port du Rhin-Coop!

→ **Piloter les travaux** pour la réalisation **des réseaux enterrés et aériens** (eau, gaz, électricité, internet...), **des espaces publics** (parcs, voiries, squares, allées, ...) **et des équipements publics** (écoles,

maisons de la petite enfance, parkings publics, équipements socio-culturels de la Coop et de la Cour des Douanes...)*.

→ **Organiser la revente des terrains aux opérateurs immobiliers et aux bailleurs sociaux** en les mettant en concurrence via des « consultations » ou « appels à projets ».

À l'échelle de chaque pâté de maison (on parle aussi « d'îlot urbain »), un cahier des charges précise ce qu'ils ont le droit ou non de faire pour les bâtiments. Ces prescriptions doivent garantir la cohérence du projet urbain et la qualité des constructions : types et surfaces minimum des logements, qualité environnementale et performance énergétique, confort thermique et luminosité, espaces communs, prix de vente... Les bâtiments doivent être pérennes et permettre à tous et toutes d'y être bien logés, à un prix abordable!

La SPL Deux-Rives est garante de la bonne réalisation de ces opérations et du respect de ces cahiers des charges par les promoteurs... et ce n'est pas toujours facile!

* Pour financer tous ces investissements, de l'acquisition des terrains à la réalisation des équipements et espaces publics, et pour développer des logements abordables, la SPL Deux-Rives bénéficie, en complément des recettes issues de la vente des îlots à bâtir, des contributions de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg.

Un pacte entre la ville et la nature

Mickaël Labbé est maître de conférences en esthétique et philosophie de l'art à la faculté de philosophie de l'Université de Strasbourg.

Il est auteur de l'ouvrage *Reprendre place* (Essais Bayot).

QUESTIONS A MICKAËL LABBÉ



Portrait de Mickaël Labbé : Émilie Vialet

Le Strasbourgeois Mickaël Labbé, philosophe de l'architecture et "constructeur" de la pensée, répond à nos questions et affirme l'importance « de concilier urbanisme et écologie! »

Comment l'urbanisme et le développement des villes peuvent-ils se mettre au service de la nature et de l'écologie⁵ ?

Tout d'abord, je dirais assez simplement qu'au regard de l'urgence climatique, nous n'avons plus vraiment le choix : nous serons environ 75% d'urbains dans le monde à l'horizon 2050.

Les habitant-es relèvent, à juste titre, les problèmes de pollution de l'air^{6,7}. – liés à la circulation de camions ou de voitures et à l'industrie – dans le quartier du Port du Rhin ? Est-ce possible de l'amoinrir ?

Strasbourg est une ville d'eau⁷, une ville portuaire. C'est peut-être l'un des aspects à renforcer pour le futur écologique de la ville et pour la santé de ses habitant-es, là où nos villes ont été bâties en référence au transport automobile. De même, il faut réfléchir à la relocalisation de certaines activités, à la réduction de la distance entre la métropole et les produits dont elle a besoin.

Comment les habitant-es du quartier historique pourraient affirmer leur place au centre du territoire du projet Deux-Rives ?

En continuant, envers et contre tout, à clamer qu'il s'agit là de leur quartier, à s'organiser, à faire entendre leur voix^{1,4}. Qu'ils y ont leur vie, qu'ils ont contribué à faire de ce quartier ce qu'il est et qu'ils continueront à en être des habitant-es de plein droit, au moment même où sonnent les sirènes de l'attractivité nouvelle du quartier. Quand on voit subitement, de l'extérieur, arriver des gens qui vous expliquent ce que va devenir votre lieu de vie, vous annoncer des transformations massives, on a toujours un peu peur de se la faire « mettre à l'envers », c'est légitime... Ils et elles peuvent être à la fois méfiants et très en attente par rapport au développement du quartier. L'arrivée du tram, par exemple, est une chance pour l'ensemble du territoire. Les habitant-es du Port du Rhin ont contribué à rendre le quartier attractif et il ne faudrait pas qu'ils se sentent « dépossédés »^{1,4} de leur propre quartier sous l'effet d'un changement trop massif d'usages ou « chassés »^{2,3} en n'ayant plus les moyens d'y habiter.

Cet ancien no man's land aujourd'hui en pleine mutation manque de verdure selon les habitant-es...

Là encore, la relation à l'eau⁷ me paraît essentielle. Laisser certains espaces

à eux-mêmes, faire avec l'existant industriel, trouver des solutions pour que la vie animale et végétale puisse réinvestir les espaces. Typiquement, un territoire comme le Port du Rhin peut apparaître comme une sorte de laboratoire pour un urbanisme d'un nouveau type, lieu d'un nouveau pacte entre la ville et la nature. Mais pas comme une expérimentation menée de l'extérieur, contre les habitants. C'est au nom des habitant-es et avec eux que cela doit se faire.

QUELLES RÉPONSES APPORTER ?

- 1. + de participation citoyenne** pour concevoir ensemble les projets du quartier.
- 2. + de 40% de logements sociaux et abordables** pour loger tout le monde, à des prix abordables.
- 3. La préservation des logements sociaux existants** au Port du Rhin et, à la fin de l'année, **les travaux de rénovation des logements Ophéa** de la Cité Loucheur.
- 4. + d'équipements et de services publics de proximité**, au cœur du Port du Rhin, pour répondre aux besoins soulevés par les habitant-es d'aujourd'hui.
- 5. + de 20 hectares de nouveaux espaces verts publics** avec **une végétation locale et diversifiée**, pour préserver la biodiversité.
- 6. Des rues apaisées, un stationnement regroupé et des logements à l'écart des grands axes routiers** pour moins de circulation automobile et **une meilleure qualité de l'air** au Port du Rhin. La réduction du nombre de camions reste un travail de longue haleine...
- 7. Des pontons** au bord de l'eau et des **livraisons par bateau** pour moins de camions.

RDV AU POINT COOP CAFÉ POUR EN SAVOIR PLUS !

La SPL Deux-Rives

QUE FAIT LA SPL ?



- 1. Alice** (directrice transition, activation et programmation urbaines, référente Port du Rhin)
- 2. Nathalie** (assistante de direction)
- 3. Eric** (directeur général)
- 4. Karim** (directeur opérationnel)
- 5. Claire** (chargée d'opération)
- 6. Julie** (services marchés publics et comptabilité)
- 7. Floriane** (cheffe de projet Coop)
- 8. Simon** (communication, médiation)
- 9. Christian** (direction, juridique)
- 10. Milo** (participation citoyenne)
- 11. Esther** (chargée d'opération)
- 12. Angelo** (service juridique)
- 13. Catherine** (cheffe de projet Starlette)
- 14. Danièle** (service comptabilité)
- 15. Benjamin** (communication, médiation)

explique tout!





**ZOOM SUR
UN ACTEUR MAJEUR
DE MON QUARTIER**

Grands seniors!

Quelle jeunesse! Sous l'œil bienveillant de Monia, les membres du Club seniors du Port du Rhin causent, jouent, tricotent ou bricolent dans un esprit créatif. Récit d'un après-midi en leur joyeuse compagnie.

« Dans le temps, les gens ne rigolaient pas autant que maintenant », nous lance une des 26 membres du Club seniors. Pas de nostalgie, ici, mais une éternelle jeunesse et une gaieté communicative. De 38 à 84 ans, ils et elles s'amuse et se chamaillent, « parfois comme des gamins » rigole Monia, personnalité du quartier: on peut notamment la croiser au salon de thé Le 60 où elle travaille également. Monia a accompagné ses parents « jusqu'à la mort » (trop tôt, hélas) avant de trouver sa voie, celle de l'altruisme et de l'aide: elle devient auxiliaire de vie et dédie son temps libre au bénévolat, notamment pour le Club seniors, depuis 2017.

La cohésion et la solidarité sont les piliers du quartier pour Monia, alias Supercatsa, qui apprécie énormément ce « petit village de l'amour où tout le monde se soutient et se rend des services mutuels. La plus grande qualité du Port du Rhin est le soutien collectif. » Antoine acquiesce, tandis que Murielle énumère les nombreuses activités du Club, au milieu d'objets réalisés par les soins des seniors:

« Le Port du Rhin est un petit village de l'amour »
(Monia)



Le Club seniors se réunit
Tous les mardis et vendredis de 14h30 à 18h30 au 1 cour Kratz

« Tricot, crochet, peinture, dessin... Nous avons même réalisé des sacs à main avec des couvertures de livres anciens! » Les canards ou lapins en laine, napperons crochetés, articles de Noël faits maison et autres petits avions en bois bricolés au Club sont vendus (notamment chez Carrefour, merci Vincent, le directeur) pour financer des sorties (merci Jade et l'équipe du CSC pour le soutien): au Parc animalier de Sainte-Croix ou à Europa-Park. Tout le monde se souvient de René, 84 bougies, peur de rien, « qui a fait tous les manèges »! Il a aussi participé aux défilés des seniors, dans des tenues hot couture (jupes en cravates recyclées, coiffes en anciennes bobines de film...) confectionnées avec l'aide de la plasticienne Wonderbabette, qui a réalisé une fresque aux couleurs pastel sur le mur du local. Les retraités dégagent leurs portables remplis de souvenirs: photos du podium du musée des Arts forains parisiens où nos seniors ont fait sensation, selfies avec « l'ex d'Hollande, Valérie Treikenwalder (sic) », vidéo de Maurice, sur son 31, dansant la javanaise (ne vous déplaie...) en compagnie de Murielle... Cette dernière a des trémolos dans la voix lorsqu'elle évoque les fêtes anniversaires de chacun, ici: « La dernière fois, ils m'ont tellement gâtée que j'en ai pleuré. » Les seniors ont un grand cœur.

La playlist du Club seniors

T'ÉCOUTES

QUOI TOI ?

Gilbert Montagné
Les Sunlights des Tropiques

Barry White
Let The Music Play

Wham!
Last Christmas

Queen
Radio Gaga

Claude François
Le téléphone pleure

AC/DC
Highway to Hell

Frank Michael
Toutes les femmes sont belles

Brigitte Bardot
Harley Davidson

C. Jérôme
Cindy

Boney M
Daddy cool

À écouter ici:
<https://bit.ly/PDRtecoutesquoi2>

La Vitrine de l'ESS*

* ESS : économie sociale et solidaire

FOCUS SUR UN PROJET ÉCO-RESPONSABLE

Vue d'architecte de la Vitrine
crédit KaléidosCOOP/UNION



« Un lieu d'émergence pour le quartier du Port du Rhin »

Dernière ligne droite pour KaléidosCOOP qui ouvrira ses portes fin 2022: un lieu transfrontalier de 2800 m² entièrement dédié à l'économie sociale et solidaire (ESS) ou encore à l'entrepreneuriat. Situé à l'endroit de l'ancienne administration (première construction de la COOP il y a 110 ans), KaléidosCOOP abritera la Maison de l'Emploi et différents espaces partagés de coworking ou consacrés à l'événementiel: réunions et manifestations culturelles.

Dès septembre, la Vitrine, ouverte à tous, accueillera une boutique de 500 m² pour des achats écologiques et pas chers, au rez-de-chaussée de KaléidosCOOP. Située à proximité du PDR, il « fera exister, en un seul lieu, une dizaine de structures qui valorisent les démarches responsables », selon Damien Lang de la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire Grand Est qui copilote le projet. « Une seule bannière » regroupant Relais-Est (textiles de seconde main), Envie (recyclage d'électroménager), Emmaüs, Drugstore (lire PDR #1), Vélostation (entretien des vélos) ou encore les Jardins de la Montagne Verte (légumes bios): unique en France! Reprenant le modèle du Marché OFF de Noël à Strasbourg, la Vitrine sera ouverte toute l'année, générera de l'emploi local et sensibilisera aux bienfaits de l'économie circulaire.

www.kaleidos.coop

L'équipe

Notre équipe, qui travaille en collaboration étroite avec la SPL Deux-Rives, se constitue des graphistes du Bureau d'Intervention Graphique et du collectif Terrains Vagues - leurs ateliers respectifs se trouvent à la COOP - et d'un rédacteur de la maison d'édition Chicmedias.



QUI SOMMES-NOUS ?

Une publication éditée par La SPL Deux-Rives
1, rue de la Coopérative
67016 Strasbourg
spldeuxrives.eu

Tirage 5 000 exemplaires
Dépôt légal mars 2022
Impression Ott Imprimeurs
Diffusion le Drugstore
Réalisation BIG - Bureau d'Intervention Graphique + Terrains Vagues + Chicmedias

Rédaction en chef Emmanuel Dosda
Direction artistique, graphisme, ateliers participatifs BIG - Bureau d'Intervention Graphique + Terrains Vagues
Rédaction Emmanuel Dosda + SPL Deux-Rives (p. 2)
Photographies Jésus s.Baptista (p. 2) Christophe Urbain (p. 5)
Merci et bravo les habitantes du Port du Rhin!



1.



2.



3.



4.



5.

Hyper-forêt est une hypothèse poétique, un basculement du regard sur la ville et la forêt. En juillet dernier, accompagnés d'un groupe d'enfants du CSC Au-Delà-des-Ponts, nous partons explorer quelques forêts urbaines du quartier avec nos complices botanistes et écologues, Emma Guezel, Benjamin Baudon et François Chiron. Ensemble, nous proposons des noms à ces espaces arborés : les nommer est une façon de regarder et analyser comment nous habitons les coins de nature en ville. Nous sommes, là, maintenant dans "l'hyper-forêt", sur ses sentiers. Nous passons par la grande friche derrière la clinique Rhéna, appelée Forêt Électrique, Sananixo ou Forêt Napoléon, que François Chiron a beaucoup fréquenté en posant

régulièrement des caméras-pièges. Il y découvre une vie de faune très active. Ainsi un sanglier, un chevreuil, une fouine, un renard, un oiseau passent devant l'objectif, chassent ou se frayent un chemin. On assiste presque sous l'œil de la caméra à la naissance d'un faon. Ces images révèlent comment – et combien – les humains et non-humains partagent un territoire commun, se relaient dans leurs usages des lieux selon un rythme jour-nuit influencé par les lumières et les sons. En juin prochain, lors du festival Les Nuits des Forêts, de nouvelles promenades seront proposées.

Cécile Tonizzo, Nicolas Couturier

Artistes en résidence aux Ateliers Bois de la COOP



1. Promenade du 2 juillet 2021, Hyper-forêt, première assemblée des noms, photo CTNC

2. à 5. Animaux dans la friche Napoléon (Blaireau, Renard, Brocard, Sanglier), 2021, Cécile Tonizzo. Montages à partir de vidéogrammes extraits des image-pièges de François Chiron, Strasbourg, 2020

6. Esquisse de carte de l'hyper-forêt sur le centre de l'île-aux-Épis, Strasbourg, 2021



C'EST VOUS QUI LE FAITES

Un ange passe

Texte & photo: Murielle T. Port-du-rhinois d'adoption

NOTE DE LA RÉDACTION
La ceinture verte est la Zona Non Aedificandi de Strasbourg, le terrain au pied des anciennes fortifications sur lequel il s'agissait de ne pas construire pour raisons militaires initialement, environnementales ensuite. Morcelée aujourd'hui, elle passe par les quartiers Citadelle et Starlette et un travail est fait pour l'intégrer à la continuité écologique entre la Robertsau et le Neuhof dans les évolutions du projet urbain.

Un vol d'oiseaux dessinant un ange dans un ciel brumeux. La malterie sur fond gris aux relents odorifiques nous rappelle que le Port du Rhin est un quartier industriel. La fameuse Coopé, que les Alsaciens nommaient ainsi avec leur accent bien trempé, implantait jadis sa marque de fabrique dans la région. L'enseigne estampillée du logo COOP sur fond vert était un symbole de production locale. Ce quartier populaire par sa densité de population ouvrière connaît cependant un problème de qualité de l'air dégradée par la pollution des usines et des véhicules : la ceinture verte plantée aux alentours pour absorber les dangereuses particules fines ne suffit pas à contrer le trafic routier de l'avenue du Rhin. Une problématique insoluble tant que les moteurs diesels circuleront sans aucune restriction. En attendant de pouvoir mieux respirer, cet ange rêve d'une ville où les enfants pourront rire à pleins poumons sans risque de bronchiolite.

Wonderbabette & les habitant·es contre les rats!

La plasticienne / citoyenne invite régulièrement les habitant·es du quartier à exprimer leurs idées sur la notion du vivre ensemble ou de l'environnement via vidéos, photos ou affiches. Durant plusieurs ateliers, Wonderbabette et les membres du Club seniors ont réalisé une série de quatre affiches dénonçant « les mauvais gestes que les habitant·es peuvent avoir et qui concourent à la prolifération des rats et des pigeons dans le quartier ». Les affiches ont récemment été placardées dans le PDR. En espérant que les mauvaises habitudes changent et que les rats quittent le navire du Port du Rhin!

wonderbabette.jimdo.com

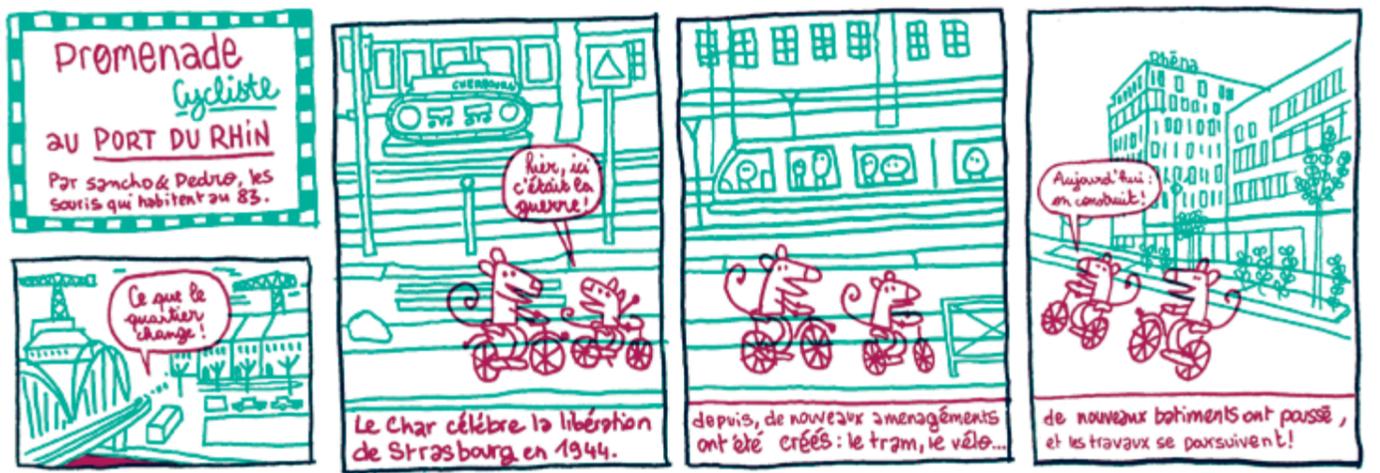
C'EST VOUS QUI LE FAITES

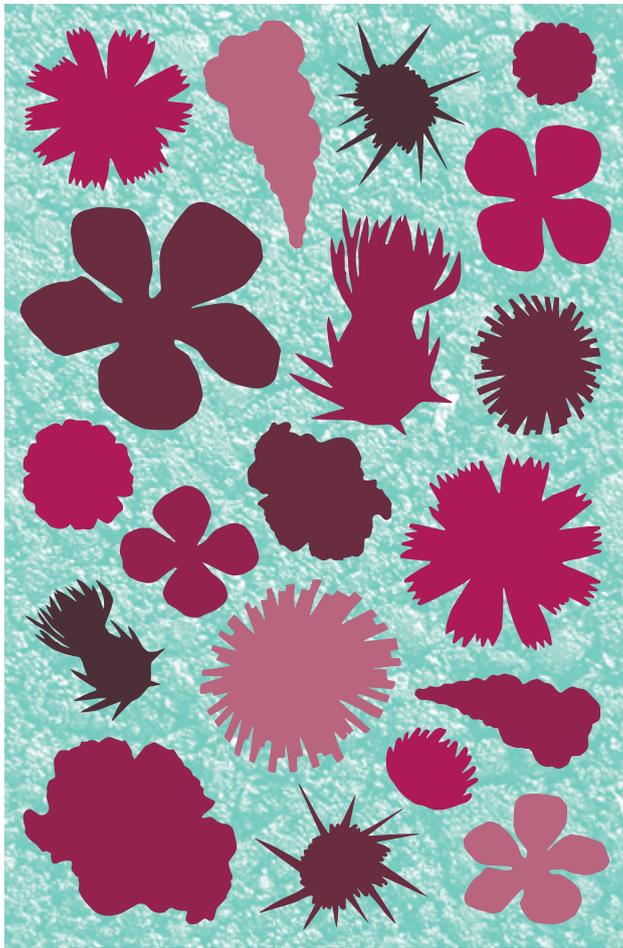


Urbanisme & écologie

La BD de Muriel Holderith

C'EST VOUS QUI LE FAITES C'EST VOUS QUI LE DITES





Trouve la paire manquante!

LE PETIT RHINO

Les mauvaises herbes n'ont pas bonne réputation alors qu'elles apportent un peu de verdure dans ce monde de briques que nous habitons!

Sans pesticides dans notre ville, l'air que nous respirons est plus sain, les fleurs et plantes urbaines osent ressortir leurs feuilles et pétales de derrière les pavés. Qu'on les nomme plantes spontanées ou herbes folles, ces végétaux sauvages ont une réputation qu'ils ne méritent pas. Nécessaires à la préservation de la biodiversité et de l'écosystème, ils sont aussi amis des insectes qui retrouvent enfin des milieux hospitaliers dans les quartiers. Les coccinelles aussi peuvent leur dire merci!

				
Chardon	Pissenlit	Pavot	Chicorée	Trèfle
<u>Floraison</u> juin à septembre	<u>Floraison</u> mars à septembre	<u>Floraison</u> juin à septembre	<u>Floraison</u> avril à juin	<u>Floraison</u> avril à septembre
				
Salsifis	Buglosse	Buddleia	Onagre	Liseron
<u>Floraison</u> mai à juillet	<u>Floraison</u> juin à septembre	<u>Floraison</u> juillet à septembre	<u>Floraison</u> juillet à octobre	<u>Floraison</u> juin à septembre

Un printemps au PDR

AGENDA

GRATUITS

L'agenda du PDR: les événements phares de la saison, pour ne rien manquer à l'actualité du quartier.

Ouvertures du Point Coop

→ Tous les mercredis
et le premier samedi du mois
→ de 14h à 18h

Papot'café

→ Tous les mardis matin
(sauf vacances scolaires)
→ de 8h à 10h
→ CSC, 83 route du Rhin
Papoter en famille.

Les mardis de l'emploi

→ Tous les mardis après-midi
(sauf vacances scolaires)
→ de 14h à 16h
→ CSC, 75 route du Rhin
Pour la recherche d'emploi.

Animations de rue

→ Tous les mercredis
après-midi à partir du 16/03
→ de 15h à 19h
→ Cour des douanes

Pour les enfants, jeunes, familles,
en extérieur.

Permanence de Yasmina Chadli

ÉLUE DE LA VILLE
ET EUROMÉTROPOLE
DE STRASBOURG,
RÉFÉRENTE DU QUARTIER
DU PORT DU RHIN
→ Tous les derniers
jeudis du mois
→ de 9h30 à 12h
→ CSC, 75 route du Rhin

Loto

→ Dim 15/03
→ Ateliers éclairés

Carnaval des anges

→ Sam 19/03 dès 14h
→ Place de l'Hippodrome

Carnaval et cavalcade musicale
dans le quartier.

Élections présidentielles

→ Mer 30/03
→ de 18h à 20h
→ Gymnase de l'École du Rhin
(ou autre lieu à définir)

Table ronde des élections
présidentielles: venez
poser vos questions
aux différents partis.

Semaine de l'environnement

→ du 04 au 08/05
Démarrage le mercredi
après-midi avec une journée
d'animations autour du jardin
rue Coulaux.

Brocante

→ Dim 08/05
→ Place de l'Hippodrome,
devant l'École du Rhin

Les Ateliers ouverts

→ les 14 et 15/05
& les 21 et 22/05
→ de 14h à 19h → COOP

Les artistes ouvrent les portes
de leurs ateliers au public.

Rencontre

avec Salah Koussa,

PRÉSIDENT D'OPHÉA,
BAILLEUR SOCIAL

→ Jeu 26/05 → à 9h30
→ CSC, 75 Route du Rhin

Présentation du calendrier
des travaux de réhabilitation
thermique des logements
par Ophéa prévus en 2023.

Makerland

→ du 04 au 05/06 → de 12h à 19h
→ Ateliers éclairés

Une fête pour rêver, expérimenter,
fabriquer & partager en famille!

Fête du Port du Rhin

→ Sam 11/06 → En après-midi
et soirée → Place de l'Hippodrome

MIAM!

→ du 17 au 19/06 → Garage Coop

Un événement artistique
et gustatif!

Fête de la musique

→ Mar 21/06 → Dans le quartier

Central Vapeur

→ du 17 au 31/03
→ Garage Coop, Menuiserie, Cric

Le festival offre une visibilité
jamais égalée à l'illustration
ou la bande dessinée un peu
partout dans la ville. Notamment
sur le site de la COOP avec un
dialogue de dessins entre Henning
Wagenbreth et Samuel Bas ou
l'expo *Invisible Lines, Borders* à la
Menuiserie. Point d'orgue de cette
douzième édition, le salon des
éditeurs indépendants aura lieu
au Garage et au Cric.



Édition du Journal *Borders*,
Marco Quadri