

N° 4

# PDR

automne

2022

SOMMAIRE

2

Deux nouveaux guides pour vivre le quartier pleinement

3

Territoires Zéro Chômeur de Longue Durée  
Témoignage d'une habitante du PDR

4

Zoom sur une actrice majeure de mon quartier Yasmina Chadli, élue référente du Port du Rhin

T'écoutes quoi, toi?  
La playlist de Yasmina Chadli

5

Installation de ruches  
Le quartier bourdonne  
Parcours découverte  
Promenons-nous dans le territoire

6&7

C'est vous qui le faites!  
C'est vous qui le dites!  
Genre(s) et Ville en mouvement

Carte blanche aux habitant·es  
L'inclusion vue par deux nouveaux arrivants

8

Agenda  
Un automne au PDR  
Le P'tit Rhino  
Dard dard !

Poster

Le poster participatif  
Revendications conviviales au Port du Rhin

édité au fil des saisons  
avec les habitant·es  
du Port du Rhin

# le journal participatif

## qui n'a

## peur de rien!



### ÉDITO

Ce quatrième numéro automnal de votre journal qui n'a peur de rien a pour thématique l'inclusion, le mieux vivre ensemble. Dans ses pages, vous trouverez beaucoup de bonnes idées pour un quartier plus agréable, écologique, humain... Lors de nos ateliers (place de l'Hippodrome et à Phare Citadelle), notre petite équipe vous a posé un certain nombre de questions, comme autant de pistes de réflexion: « Comment rencontrer mon nouveau voisin? », « Comment aller chercher mes enfants à l'école en prenant moins la voiture? », « Comment se rencontrer? » Nous vous avons demandé de réfléchir à un slogan puis de l'écrire avec des lettres en bois sur une feuille. Il a fallu alors renverser le texte

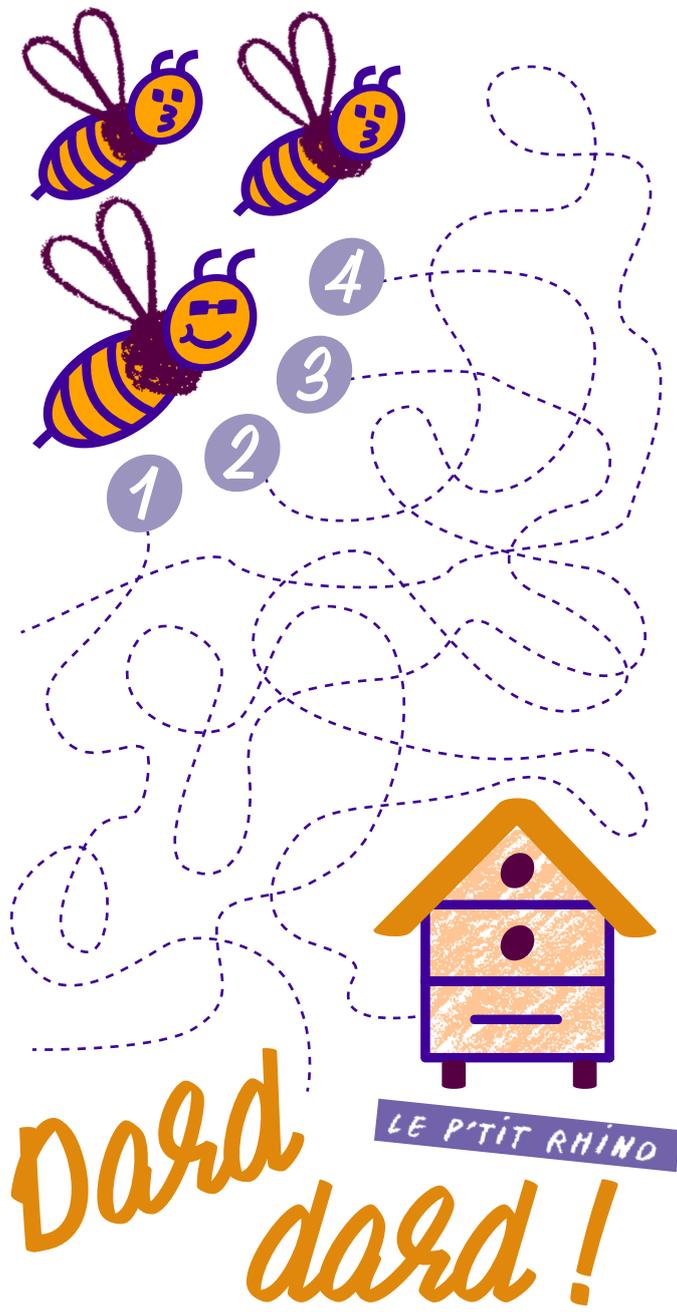
en miroir et l'encre avec un rouleau de peinture avant d'imprimer les quelques mots, « à l'ancienne ». « Gutenberg n'a qu'à bien se tenir! », s'amuse David, très inspiré, qui lance: « Moins de deal, plus de commerces » avant d'opter plutôt pour « Moins de pauvreté, plus de partage ». Fier de sa formule, les mains peinturlurées en rouge, il fait part de son contentement: « Je suis heureux d'avoir posé ma phrase! » Les trouvailles des habitant·es n'ont pas toutes été imprimées (tout le monde n'a pas la patience de David), mais le sujet a passionné nos interlocuteurs. Quelques propos rapportés: « Le CSC organise des moments d'échange, mais il faudrait davantage de fêtes entre voisins. » « Ça me dirait bien de partager fréquemment

une ou deux merguez entre habitant·es », renchérit une autre personne. « Nous pourrions diffuser de la musique dans les rues afin de les égayer. Et installer un mur d'expression libre. » « Il faudrait créer un endroit où faire du troc de plantes à l'entrée du quartier Loucheur en face de l'école, pour le rendre plus accueillant. » Si l'organisation de barbecues entre voisins revient bien souvent, d'autres ont des projets qui concernent un sujet épineux: la propreté, « grâce à des actions citoyennes de nettoyage, ensemble, nous pourrions sensibiliser la population! »

Toute l'équipe de PDR

Strasbourg.eu  
strasbourg.eu

SPR  
Deux-Rives  
STRASBOURG



Si tu as le malheur de t'asseoir trop près d'une abeille, il est fort probable que celle-ci, par réflexe d'autodéfense, te pique le derrière.

Aïe ! Méchantes, les abeilles ? Non seulement, elles font du délicieux miel (à la campagne, mais aussi en ville), mais en plus, ces insectes en voie de disparition (surtout à cause des néfastes pesticides) sont un maillon essentiel dans la biodiversité : en allant de fleur en fleur, les abeilles participent activement à la pollinisation et donc collaborent au renouveau de la végétation. N'ayez pas le bourdon, les abeilles sont nos amies : aidez-les à retrouver leur chemin vers la ruche !

# L'automne au PDR

AGENDA

L'agenda du PDR : les événements phares de la saison, pour ne rien manquer à l'actualité du quartier.

## COLORS

### Urban Art Festival

→ tous les sam et dim de septembre  
→ Les Ateliers éclairés

Festival unique à Strasbourg qui propose de découvrir le graffiti et l'art urbain lors d'une exposition riche en couleurs



## Journées de l'Architecture

VISITE | Le réemploi des matériaux : la réhabilitation des bâtiments aux meubles, le cas de l'Administration à la COOP  
→ les 27 & 30/09 → 17h  
→ KaléidosCOOP

La rénovation du patrimoine industriel local face aux défis écologiques : l'exemple de la Coop et du tiers-lieu KaléidosCOOP !

TABLE RONDE | Comment les terres contaminées sont-elles traitées et réutilisées dans le projet urbain Deux-Rives ?  
→ 30/09 → 18h → Phare Citadelle

Comment dépolluer et réutiliser des sols marqués par leur passé industriel ? Table ronde proposée par la SPL Deux-Rives.

TABLE RONDE | L'architecture bioclimatique contre les îlots de chaleur urbains  
→ 05/10 → 18h → Phare Citadelle

Comment l'architecture bioclimatique se développe aux quartiers Citadelle, Starlette, COOP et Port du Rhin pour lutter contre les îlots de chaleur urbains.

TABLE RONDE | Construction bois et matériaux biosourcés au quartier Citadelle  
→ 19/10 → 18h → Phare Citadelle

Le quartier Citadelle s'engage dans une démarche bas-carbone ! Découvrez comment la SPL Deux-Rives souhaite se passer du béton.

## Festival FORMAT(S)

→ 06 au 09/10  
→ Dans différents lieux de la Virgule (Garage COOP, CRIC, Menuiserie, Atelier bois et autres lieux à Strasbourg, voir ici : [formats-festival.org](http://formats-festival.org).)

La première édition de ce festival a pour but de rassembler un large public autour de quatre disciplines clés du design graphique, graphisme, édition, typographie, design numérique, et de proposer deux expositions, des conférences, un cycle de présentations de projets et un salon d'exposants. Événement organisé par Central Vapeur, structure installée au Garage COOP.

## Marché aux puces

→ 09/10 → Place de l'Hippodrome  
Par ici les bonnes affaires !

## Repair Café

→ 15/10 → 14h-17h  
→ Parvis du Centre Social et Culturel, 3 place de l'Hippodrome

RETROUVEZ L'AGENDA EN LIGNE, ICI : [strasbourgdeuxrives.eu/fr/agenda](http://strasbourgdeuxrives.eu/fr/agenda)

N'hésitez pas à nous contacter pour apparaître dans cette rubrique : [portdurhin@chicmedias.com](mailto:portdurhin@chicmedias.com)

Une publication éditée par La SPL Deux-Rives  
1, rue de la Coopérative  
67016 Strasbourg  
[spldeuxrives.eu](http://spldeuxrives.eu)

Tirage → 5 000 exemplaires  
Dépôt légal → septembre 2022  
Impression → Ott Imprimeurs  
Diffusion → Novéa + le Drugstore  
Réalisation → BIG - Bureau d'Intervention Graphique + Terrains Vagues + Chicmedias

Rédaction en chef  
Emmanuel Dosda  
Direction artistique,  
graphisme, ateliers participatifs  
BIG - Bureau d'Intervention Graphique + Terrains Vagues  
Rédaction Emmanuel Dosda  
Photographies  
Jésus s.Baptista (p. 3 et 4)

Merci et bravo les habitantes du Port du Rhin !



# DEUX NOUVEAUX GUIDES POUR VIVRE LES 4 QUARTIERS PLEINEMENT

À LA DÉCOUVERTE DU TERRITOIRE

CARNET DE VOYAGE

WELCOME LES NOUVEAUX ARRIVANTS!

conçu par l'équipe de votre journal PDR

Le territoire du Port du Rhin est passionnant! Pour le visiter sans passer à côté d'aucun des secrets dont il recèle et apprendre tout de son histoire, un carnet nommé *Strasbourg Deux-Rives : Le Guide* a été édité par la SPL Deux-Rives. Tournons les pages de ce guide touristique d'un nouveau type!

On visite bien Madrid, Florence, Athènes, Paris ou Londres... Et pourquoi pas, pourvu d'un ouvrage de voyage type *Guide du routard*, partir à la (re)découverte d'un territoire extrêmement riche en histoires, anecdotes et souvenirs... Le Port du Rhin, c'est un passé passionnant, mais aussi une actualité bouillonnante et un projet urbain avec bâtisses ou infrastructures qui modifient le paysage et prolonge la ville vers le Rhin. Le nouveau guide du projet urbain se présente ainsi: un carnet aux couleurs vives, intelligible, informatif, clair et ludique, donnant la part belle à l'illustration (signée Ariane Pinel) ou la photographie. Il s'agit d'un bel objet graphique qui invite le lecteur à la flânerie. Ce guide se propose de créer un véritable lien entre les habitant·es et le territoire en les invitant à l'arpenter physiquement. Étape par étape, guide en main, les Strasbourgeois·es peuvent découvrir l'histoire oubliée, le patrimoine industriel, les projets d'urbanisme et d'architecture, les richesses naturelles, le dynamisme des quartiers déjà habités. Elles et ils visitent les aménagements existants et futurs de manière concrète en appréhendant facilement le projet urbain dans son ensemble: en cohérence avec le passé des lieux, sa topographie, sa nature, sa biodiversité.

## L'ARTICULATION GÉNÉRALE DU GUIDE

→ 4 parties, pour les 4 QUARTIERS Port du Rhin, COOP, Citadelle et Starlette

→ des focus sur des points d'intérêt

→ des idées singulières de balades

**LE GUIDE STRASBOURG DEUX-RIVES** disponible à partir d'octobre au **Point Coop** - **Café Deux-Rives** et dans les médiathèques, mairies...

18 rue du Port du Rhin  
67000 Strasbourg  
03 68 00 19 30  
contact@spldeuxrives.eu

**Comment me repérer dans mon nouveau quartier? Quels sont les travaux en cours, les entreprises présentes sur le territoire? Où acheter une baguette de pain, garer ma voiture, me cultiver, boire un verre? La SPL Deux-Rives a édité *Les bons plans du Rhin*, guide pratique pour accompagner les nouvelles et nouveaux habitant·es dans leur vie quotidienne.**

Arriver fraîchement dans un nouveau quartier n'est jamais aisé, surtout si celui-ci est en pleine mutation, en mouvement permanent. La SPL Deux-Rives a édité un guide nommé *Les bons plans du Rhin*: il prend la forme d'une pochette qui s'ouvre et renferme de beaux trésors bien utiles. Cet original livret d'accueil est un véritable set de bons plans à consulter, à accrocher chez soi, à aimer sur son frigo. Chaque « chapitre » de ce guide pratique est autonome.

## L'ARTICULATION GÉNÉRALE DU GUIDE

→ 1 plan de situation du projet urbain à l'échelle de Strasbourg

→ 4 plans présentant les quartiers Citadelle, Starlette, Coop et Port du Rhin à l'horizon 2030

→ 3 plans thématiques du territoire présentant: les chantiers en cours et à venir, la vie de quartier et l'environnement portuaire

→ 1 fiche contacts pour les questions relatives au territoire ou à votre logement

**LES BONS PLANS DU RHIN** est distribué gratuitement aux nouveaux arrivants et consultable au **Point Coop**.

SPL Deux-Rives  
1 rue de la Coopérative  
67016 Strasbourg  
spldeuxrives.eu



# Territoires zéro chômeur

TÉMOIGNAGE  
D'UNE HABITANTE  
DU PDR

3

Habitante du Port du Rhin, Claire expérimente le dispositif Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée (TZCLD) afin d'accéder à un emploi adapté à ses intérêts, compétences et capacités. Son dynamisme et sa bonne humeur ne nous laissent aucun doute!

Les Strasbourgeois·es d'Ampère, de l'Elsau, de la Montagne Verte et du Port du Rhin sont concerné·es par le Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée (TZCLD), expérimentation nationale qui cite haut et fort la Constitution de 1946: « Chacun a le devoir et le droit d'obtenir un emploi. » Une soixantaine de territoires français expérimentent l'opération, dont le Port du Rhin, donc. L'association bas-rhinoise des chômeurs et demandeurs d'emploi A.B.C.D.E. et Drugstore, en partenariat avec la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg, portent le projet et mobilisent les habitant·es du PDR avec le soutien du Centre Social et Culturel et d'autres partenaires du quartier. L'équipe de Drugstore a repéré des personnes privées durablement d'emploi, notamment Claire. Sur son CV, il est écrit « Souriante, serviable, agréable, à l'écoute » et nous acquiesçons à la lecture de ces qualités énoncées tant elle est avenante, généreuse en paroles.

Après un BAC Sciences et Techniques tertiaire, elle travaille dans l'hôtellerie et le tourisme avant d'être ralentie par un handicap: Claire a des soucis de concentration, elle est diagnostiquée victime de problèmes d'attention. « Vers quel métier me tourner? », se questionne-t-elle alors. Après de multiples actions de bénévolat et stages (menus travaux administratifs, distribution de flyers ou affiches, ateliers d'initiation à l'informatique...), elle rejoint le programme TZCLD, encouragée par Yvan de Drugstore.

Le programme? Consulter entreprises, associations, institutions ou citoyens pour identifier des besoins / services non satisfaits et non concurrentiels dans le but de créer des emplois en CDI, avec l'appui et l'expertise des acteurs du territoire (structures d'insertion, collectivités territoriales...). Ensuite,

la dizaine de participant·es à l'expérience imagine une Entreprise à But d'Emploi (EBE) répondant aux attentes de chacune, en fonction des compétences du groupe et partant du principe que « nul n'est inemployable, dès lors que l'emploi s'adapte à la personne ».

Des réunions collectives et autres séances de remue-méninges ont conduit l'équipe à imaginer une coopérative éphémère courant du mois de juin, TOPF (qui signifie "pot" en alsacien): des compositions aromatiques issues de la structure d'économie solidaire Les Jardins de la Montagne Verte (basilic, thym, persil, menthe) empotées dans des contenants recyclés dénichés chez Emmaüs Mundo. « Nous avons construit cette entreprise coopérative

de A à Z! », nous glisse Claire avec fierté: création du concept, réalisation des étiquettes, comptabilité, vente... « Un excellent exercice » pour Claire qui se verrait bien se charger du secrétariat dans la future EBE (fille de prof, elle est incollable en Français!), « mais en diversifiant les tâches. Il y a encore du travail, mais j'ai regagné en estime et en confiance en moi. C'est très motivant et encourageant d'être accompagné·es dans cette mission: entouré·es, nous parvenons plus aisément à mettre en avant nos savoir-faire et les opportunités professionnelles deviennent plus concrètes! »

Prochaine étape: fédérer autour de cette expérimentation TZCLD, trouver d'autres personnes privées d'emploi, des entreprises et des soutiens pour déposer un dossier de candidature auprès de l'État en octobre. Si Strasbourg devient territoire habilité, des financements seront perçus à hauteur de 70% du budget de la future EBE, notamment pour rémunérer les salariés.

# de longue durée

LE CHÔMAGE, C'EST ZÉRO!

[//mon.strasbourg.eu/web/strasbourg.eu/tzcld](http://mon.strasbourg.eu/web/strasbourg.eu/tzcld)



# Yasmina Chadli.

ZOOM SUR  
UNE ACTRICE MAJEURE  
DE MON QUARTIER

élue référente

du port  
du Rhin

L'HUMAIN  
AU CENTRE

Future Salle des fêtes, aménagement des berges, construction d'un terrain multisports... l'élue est sans cesse à l'écoute des citoyen·nes concernant les projets sur le territoire. Un de ses combats fut la rénovation thermique du quartier Loucheur, enfin engagée. « De nombreuses et nombreux habitant·es ont vécu la construction de nouvelles bâtisses comme une injustice. » Autre cheval de bataille de Yasmina Chadli : la tenue d'un marché « très demandé » place de l'Hippodrome. Pour elle,

« il est important d'entendre les doléances des citoyen·nes : ce sont elles et eux qui doivent impulser les choses ! Il ne faut pas faire de grandes cérémonies, mais être toujours disponibles », note celle qui assure une permanence régulière au Centre Socio-Culturel et qui tient à sa présence « sur le terrain ».

Comme les habitant·es du PDR, Yasmina Chadli regrette le manque de petits commerces, de lieux permettant le brassage des populations (le marché !).

C'est hélas ainsi dans beaucoup de quartiers : les actes d'incivilité et de délinquance existent. La suppression de la police de proximité a été, à son sens, un mauvais choix ! Les simples patrouilles ne semblent pas avoir beaucoup d'effet sur les jeunes en déshérence. Le travail des éducateurs de rue de l'OPI (Organisation de Prévention Insertion) et les membres de l'association Drugstore parviennent parfois à instaurer un dialogue en vue d'un retour à l'école ou d'une insertion professionnelle.

L'élue persiste et signe : « Dans un QPPV (Quartier Prioritaire de la Politique de la Ville), il faut mettre le paquet ! Il ne s'agit pas forcément d'argent, mais de ressources humaines. »

Yasmina Chadli a des goûts musicaux révélateurs : dans sa Playlist, on trouve par exemple *Ya Rayah* chanson algérienne popularisée en France par Rachid Taha qui en a fait un hymne à l'ouverture sur le monde. Résolument engagée, l'élue référente du quartier Port du Rhin se dit volontiers « militante professionnellement, comme dans ma vie de tous les jours ». Proche du milieu associatif, elle a notamment travaillé auprès de femmes en situation de fragilité. « Je me souviens de moments heureux, par exemple lorsque nous avons monté une pièce de théâtre, plutôt décousue, avec ces femmes », se rappelle celle pour qui la culture est un des leviers à actionner pour le mieux vivre ensemble, l'inclusion. Conseillère municipale déléguée, Yasmina Chadli se charge du droit des personnes en situation de handicap à la Ville de Strasbourg. Attachée à la notion de démocratie participative, cette femme aussi discrète qu'attentive aux autres, s'est lancée dans le grand bain politique au moment de la crise financière de 2008. Le matraquage du discours ambiant de l'époque la décide à s'engager au sein du Parti Communiste : « Partout, on entendait qu'il fallait "rassurer le marché" ! », s'agace-t-elle, comme si l'humain avait moins de valeur que le capital. Elle adhère au PC, « non pas pour accéder au pouvoir, mais par passion pour le débat d'idées ! »



Permanences de Yasmina Chadli  
(encore à définir)  
Yasmina.CHADLI@strasbourg.eu

La  
playlist  
de  
Yasmina  
Chadli

T'ÉCOUTES  
quoi toi ?

Tom Walker  
*Angels*

Crippled Black Phoenix  
*Hold on (Goodbye To All Of That)*

Master KG  
*Jerusalema*

Pharrell Williams  
*Happy*

Jacques Higelin  
*Le minimum*

Sting  
*Desert Rose*

Bad Wolves  
*Zombie*

Rachid Taha  
*Ya Rayah*

Tricky  
*Aftermath*

Frank Zappa  
*Broken Hearts Are for Assholes*

Lou Reed  
*Perfect Day*

Tina Turner  
*Addicted to Love*

David Bowie  
*Station to Station*

Hindi Zehra  
*Imik Si Mik*

Led Zeppelin  
*The Song Remains the Same*

Manu Chao  
*Me Llamen Calle*

À écouter ici :  
//bit.ly/  
PDRtecoutesquoi4



Le compositeur / apiculteur Yérri-Gaspar Hummel installe des ruches à Phare Citadelle. Pour l'amour de la nature, pour l'amour de l'art.

Les jeunes ayant participé au projet *Genre(s) et Ville en mouvement* (lire page 6) ont imaginé l'installation de ruches dans le quartier du Port du Rhin : ils connaissent le rôle primordial joué par ces petites ouvrières ailées dans la préservation de la biodiversité. Le scénario de leur court-métrage devient réalité grâce au projet Yérri-Gaspar Hummel. Cet artiste strasbourgeois aux multiples casquettes est créateur sonore, organisateur (d'Exhibitronic - Electronic immersive music festival), compositeur (de musique contemporaine et /ou électronique) et... apiculteur depuis qu'il a découvert les ruchers d'un ami toulousain il y a une petite poignée d'années : « Pour moi, c'est un endroit de calme, de recueillement

# LE QUARTIER BOURDONNE

INSTALLATION  
DE RUCHES

5

Des rencontres autour de l'installation des ruches à Phare Citadelle et des performances artistiques sont prévues.  
Toutes les infos ici :  
[www.labut.fr](http://www.labut.fr)

et de déconnexion. » Par passion pour les butineuses - mais aussi parce qu'il a déjà une idée derrière sa tête mélomane - il fait l'acquisition de huit ruches (chacune abritant quelque 20 000 abeilles !) et développe le projet artistique et environnemental Labutineuse.

Labutineuse ? À Phare Citadelle (lire PDR#3), Yérri-Gaspar a notamment installé deux ruches et leurs locataires. Il a accompagné les habitant·es volontaires du quartier pour la construction de ce duo d'habitations en bois. Il faudra aussi s'occuper des abeilles : les faire hiberner ou se charger de la récolte de leur précieux nectar à la fin au printemps. Le médiateur / musicien a mis au point un complexe dispositif permettant

d'enregistrer (grâce à des micros très performants) le bourdonnement et le déplacement des insectes, le mouvement vibratoire de leurs ailes ou le son émis par la reine. À partir des séquences sonores obtenues, sont engendrées des compositions musicales restituées sous la forme de performances mettant tous nos sens en éveil. La diffusion de la « musique » émise par les abeilles et « orchestrée » par Yérri-Gaspar se fait via des haut-parleurs installés dans des ruches (vides). Il s'agit d'une installation olfactive (l'odeur sucrée du miel) et gourmande, avec dégustation du fruit de la récolte. Une expérience poétique, pédagogique, musicale permettant d'entendre « la danse des abeilles ».

PARCOURS DECOUVERTE

Promenons-nous  
dans

le territoire

Le territoire est vaste, complexe, plein d'histoires. Pour se repérer et s'informer, des panneaux illustrés présentant les quatre quartiers en chantier sont installés tout au long d'un parcours didactique.

Savez-vous pourquoi le quartier Starlette s'appelle ainsi alors que nous sommes loin de Cannes et du tapis rouge foulé par les vedettes du 7<sup>e</sup> art ? Il s'agit d'un clin d'œil à l'ancienne usine de boulets de charbon (fondée en 1931) qui se trouvait ici. Et pour quelle raison l'architecture de ce même quartier évoque des bâtisses industrielles ? Pour rappeler les constructions portuaires en brique typiques de la ville-port.



Quel célèbre homme de lettres a écrit « *Le Rhin réunit tout* ». Victor Hugo ! Si nous savons tout ça, c'est grâce aux panneaux illustrés et informatifs qui jalonnent le territoire. Nous vous invitons vivement à suivre le parcours découverte et ses instructifs « panneaux-ramas » installés tout au long d'une promenade : du quai des Belges au Pont Beatus Rhenanus en passant par le Pont André Bord ou encore le quartier COOP.

TOMBEZ DANS  
LE PANNEAU!

[//strasbourgdouxrives.eu/fr/  
parcours-decouverte](http://strasbourgdouxrives.eu/fr/parcours-decouverte)

C'EST VOUS  
QUI LE FAITES

# GENRE(S) ET VILLE

C'EST VOUS  
QUI LE DITES

Épaulé-es par une belle équipe aux multiples compétences, des jeunes du Centre social et culturel Au-delà des Ponts et du Collège Vauban ont imaginé un quartier plus inclusif, accueillant, convivial. Leurs réflexions les ont mené-es à la réalisation d'un court-métrage, puis d'une fresque. Récit de ce projet d'éducation aux images reposant sur la thématique *Genre(s) et Ville en mouvement* mené au Port du Rhin entre 2020 et 2022.

Il s'agit d'une initiative nationale initiée par l'association Passeurs d'images et portée au Port du Rhin par le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission). Dans un premier temps, cinq classes de 4<sup>e</sup> du Collège Vauban ont été sensibilisées (par Elena Suzat, alors directrice de territoire pour le Port du Rhin) à la discrimination selon le genre: quels stéréotypes concernant les garçons et les filles sont véhiculés par la publicité? La misogynie est-elle présente dans nos vies, notre ville, notre quartier, et sous quelle forme? Toutes et tous ont planché afin de tenter de répondre à cette vaste question: quelles sont les solutions pour un Port du Rhin moins sexiste, plus ouvert, plus juste? Sept volontaires (quatre garçons et trois filles) fréquentant le Centre Socio-Culturel et le Collège se sont inscrits aux ateliers mis en place. Il a ensuite fallu parcourir le Port du Rhin et le cartographier avec le soutien de l'architecte Yaneira Wilson du collectif MEMO qui les a aidé-es à faire une « lecture des lieux qu'elles et ils fréquentent, et délimiter leur territoire vécu selon les filles et les garçons. » Sur la carte réalisée, les jeunes placent pictogrammes et annotations pour définir les problèmes (jets de détritus par les balcons, manque de mixité sur les lieux sportifs, bruits et dangers liés à la circulation de véhicules...) et y répondre par des propositions concrètes. Pas d'autocensure: on imagine une ambitieuse salle

de concert pour une programmation exclusivement franco-allemande, un système de filets pour récolter les déchets, l'installation de nouveaux mobiliers urbains, une fontaine avec parcours sensoriel, la plantation de fleurs odorantes pour contrer les mauvaises odeurs ou une piscine sur les berges. Désagréments constants et idées d'infrastructures pour y remédier sur une même carte!

Pour ce précis diagnostic, « nous sommes allé-es dans le quartier, avons observé les habitant-es et constaté ce qui n'allait pas », nous confie Toma, un des participants au projet pour lequel « le manque de végétation » est un point essentiel à régler. Son copain Ismael ajoute: « Nous avons parlé des problèmes de discrimination en cours. Ça nous a éveillé à des choses dont nous n'avions pas forcément conscience au début. » À travers le film, les jeunes ont vite « eu envie de montrer ce que ça fait d'être victime ou malfaisant », un court-métrage où importuné-es et, surtout, fauteurs de troubles se reconnaîtront...

L'architecte et urbaniste Yaneira Wilson, Arthur Poutignat, artiste du CRIC et intervenant audiovisuel, et Lucas Malingrèy du RECIT ont travaillé avec les jeunes pour écrire un scénario à partir de toutes ces réflexions. « Nous avons pensé, dessiné, écrit, filmé et donné beaucoup d'énergie pour

## LE QUARTIER IDÉAL VU PAR LES JEUNES: UN FILM ET UNE FRESQUE!

- UN PROJET COLLECTIF SUR LE QUARTIER DU PORT DU RHIN**
- les personnes impliquées**
- Les jeunes habitant-es et / ou scolarisé-es du Port du Rhin: Khadijah, Haleemah, Marcia, Charles, Toma, Ismael et Augustin
- Le CSC Au-delà des Ponts (accompagnement encadrement)
- L'OPI (orientation prévention insertion) et l'association ARSEA (accompagnement encadrement)
- L'association Drugstore (accompagnement encadrement)
- Le Collège Vauban (accueil et médiation)
- La SPL Deux-Rives (prêt du Point Coop – Café Deux-Rives)
- Collectif MEMO (médiation urbanistique et sensibilisation à la question genre et ville)
- Collectif CRIC (accueil durant les tournages)
- Ville et Eurométropole de Strasbourg, Direction urbanisme et territoires (médiation et sensibilisation autour de la discrimination selon le genre auprès des classes de 4<sup>e</sup> du collège) [www.lerecit.fr](http://www.lerecit.fr)

le court-métrage que vous vous apprêtez à voir», annonce Stéphanie Dalfeur, directrice du RECIT, avant l'avant-première du film qui s'est révélé audacieux et pertinent. Les comédien·nes en herbe interprètent les employés de l'agence PDR sans frontière qui relèvent consciencieusement les soucis dans le quartier: filles raillées et rejetées du terrain de foot par les garçons, passage du pont de la rue Coulaux peu engageant, manque de points d'eau sur la place de l'Hippodrome, toilettes fermées au Jardin des Deux-Rives... L'agence du film met au point des lunettes extraordinaires permettant de voir les résolutions aux différents problèmes. Celles-ci sont dessinées puis intégrées au film grâce à une ingénieuse machine: le Rotoscope qui permet de placer des images dessinées et animées afin de « modifier l'espace urbain voulu par les jeunes », note Arthur Poutignat.

Après d'intenses moments où l'on a sérieusement phosphoré à l'agence PDR sans frontière, les lunettes façon 3D permettent de visualiser (en dessins ajoutés sur les images filmées) un tunnel d'habitude inhospitalier mais ici façon disco avec light show et boule à facettes,

des ruches au Jardin des Deux-Rives, des ruisseaux qui irriguent le quartier pour y apporter de la fraîcheur, des plantes poussant partout dans le PDR ou des agrès sportifs pour toutes et tous créant enfin de la mixité aux alentours du terrain de foot où, pour le moment, peu de filles osent encore s'aventurer.

Ce chouette film plein d'espoir pour de beaux lendemains inclusifs dans le PDR a servi de point de départ à une magnifique fresque relatant toutes ces belles idées, réalisée sous le pont de la rue Jean Monnet avec l'artiste de street art Jako. Ce Strasbourgeois qui évolue dans le milieu du graffiti depuis de nombreuses années a pour habitude de travailler avec les Maisons des Jeunes et de la Culture ou les collectivités. Nous vous invitons évidemment à découvrir le résultat sur place!



**Note:** le film réalisé au Port du Rhin a été projeté et présenté (en présence de leurs auteurs!) à Paris, le 13 juillet lors d'une restitution nationale organisée par l'association Passeurs d'images.

# EN MOUVEMENT

QUAND L'HUMAIN MET  
EN COMMUN, S'INVENTE  
LA VILLE DE DEMAIN!

« Pour Perrine et moi, l'inclusion passe par la création de communs. Ces communs peuvent par exemple être des espaces partagés, des associations locales porteuses de projets de sens ou la mise en place des services de partage. Des liens qui unissent les habitant-es peuvent alors se tisser à travers ces espaces. Avec des espaces partagés sportifs: tables de ping-pong, terrains de pétanque, paniers de basket, filets de volley ou de badminton. On encourage l'échange et le vivre ensemble. Avec des supérettes coopératives, des AMAP, des stations de Véllhop ou Citiz, ou encore

## CARTE BLANCHE AUX HABITANT-ES

### L'inclusion vue par deux nouveaux arrivants

des Repair cafés (lieux équipés où l'on peut réparer son vélo, par exemple), chacun-e peut transmettre son savoir ou mettre son temps à profit pour le bien commun. En retour, chacun-e peut bénéficier de services à des prix accessibles à toutes et tous. Pour ma part, je suis bénévole dans un collectif de citoyens qui portent des projets d'énergie renouvelable (le réseau Énergie Partagée, plus d'infos ici: //energie-partagee.org). Certain-es ont des moyens financiers et ont pris des parts dans la coopérative qui investit dans le projet, d'autres ont du temps

et des compétences et contribuent à la réalisation concrète du projet ou à des actions de sensibilisation à la maîtrise de l'énergie dans les écoles ou auprès des habitant-es du quartier. Tout le monde peut monter en compétence et apporter son implication, il n'y a pas du tout besoin d'être spécialiste pour participer. Et si dans notre quartier nous essayons de rendre notre réseau de chaleur 100% renouvelable? C'est le genre de défi qui unira durablement les habitant-es de notre quartier! »

Valentin et Perrine