

N° 6

PDR

PRINTEMPS

2023
SOMMAIRE

2-3

LA COOP fait bonne impression
Un container pour Gutenberg

Central Vapeur s'illustre dans le quartier

4

Zoom sur une actrice majeure du quartier
Christine Kiefer, « sonneuse » du clocher

5

En ce printemps, le PDR ne va pas s'ennuyer
Les festivals COLORS et INACT
Ouverture de saison « street » au Phare Citadelle

Zoom sur le Studio du Rhin

La recette du Club seniors

6-7

Visite chez celles et ceux qui remuent le quartier
Space Drive
Studio : silence, ça enregistre !

T'écoutes quoi, toi ?
La playlist de Valentine

8

Le P'tit Rhino
Le message codé du PDR

Un journal participatif ?
Focus sur les ateliers

POSTER

Le poster participatif
Bruits, expressions et sons du quartier

ÉDITÉ AU FIL DES SAISONS
AVEC LES HABITANT·ES
DU PORT DU RHIN

LE JOURNAL

PARTICIPATIF

QUI N'A

PEUR

DE RIEN !

ÉDITO

Des chants multilingues, des costumes colorés et des chœurs d'enfants. Des discours, bien sûr, et le symbolique instant où Jeanne Barseghian, coupe le ruban républicain bleu-blanc-rouge. Un cérémonial très attendu, au début de cette année 2023 : l'inauguration festive du nouveau Centre Social et Culturel Au-delà des Ponts. Le CSC double en effet sa surface et s'apprête à rassembler ses différents secteurs (« Familles », « Accompagnement socio-professionnel et recherche d'emploi », « Jeunesse »...) en un unique lieu de 700 m² flambants neufs et à diversifier ses actions et propositions. Nous sommes dans le vaste hall d'entrée (dédié à 100% aux habitant·es, invité·es

à l'investir) et La Maire de Strasbourg évoque « *un moment important, un nouveau souffle pour ce quartier en mutation.* » Jeanne Barseghian parle d'un bel équipement, d'un « *trait d'union, une passerelle favorisant le lien, la cohésion sociale et permettant de lutter contre l'exclusion.* ». D'un lieu mutualisé avec le Centre médico-social, fruit d'une démarche collective, trouvant sa place « *dans l'environnement immédiat* » des habitant·es du Port du Rhin. Des chants multilingues, des chœurs d'enfants... des verres qui trinquent, des rires et des paroles intergénérationnelles échangées. Autant de sons qui nous rappellent que pour ce sixième numéro du journal PDR, nous souhaitons réaliser

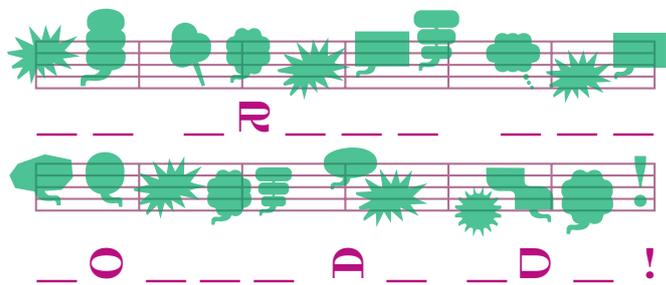
un numéro qui fait du boucan ! Qui explore, les sons, les bruits, les sonorités typiques du quartier, les expressions favorites des COOPines et des COOPains ! Ainsi, outre la playlist d'une personne qui fait vivre le PDR, nous avons notamment rencontré Christine « sonneuse » des cloches de l'église ou encore Lucas qui a installé un studio son dans le coin et organise de chouettes moments conviviaux à vivre ensemble et en musique.

Apéros musicaux, cloches qui sonnent, chants multilingues, chœurs d'enfants... Bonne lecture et montez la sono !

Toute l'équipe de PDR

Strasbourg.eu
eur métropole

Deux-Rives
SPL
STRASBOURG



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
| K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T |
| | | | | | | | | | |
| U | V | W | X | Y | Z | | | | |

Le

LE PETIT RHINO

Message codé du PDR!

Détectives en herbe du Port Du Rhin,
saurez-vous décrypter ce message...
qui ne fera pas de bruit pour rien ?

Durant les ateliers au CSC, nous avons créé – comme dans les bandes dessinés – des bulles (à découvrir au verso, face poster). Chacune de ces formes sont autant de symboles conçus ensemble : ceux-ci sont ici associés à des lettres, consonnes et voyelles, qui te permettront de trouver le message codé du PDR! Facile : tu n'as qu'à associer chaque symbole à la lettre correspondante pour décoder le message secret!
Au travail, petits espions!

UN JOURNAL PARTI- CIPATIF ?

Une nouvelle fois, et nous la remercions, Gwenaëlle Zintz, référente familles du Centre Social et Culturel Au-delà des Ponts, nous a accueilli pour deux ateliers. Pas de ronrons ni de ronflements au programme, mais des bruits du quartier, expressions souvent entendues au Port du Rhin ou sonorités typiques du coin recueillis auprès d'Adam, Eneda, Assia, de Sumea, de Lina, Léo ou d'Edea. Une thématique sonore et le résultat des ateliers qui a pris la forme d'onomatopées placées dans des phylactères (comme dans les BD). Son de la scie sur le chantier du CSC, vrombissements des voitures qui traversent le PDR « parfois à trop vive allure », retentissements « assourdissants » des jeunes qui s'amuse au jeu très dangereux du concours de wheeling, cliquetis des gouttes de pluie sur la chaussée (« mais ça, on n'y peut pas grand-chose... »), éclats de rire ou musique résonnant joyeusement les jours de fête... : à découvrir face poster de votre journal !

familles@audeladesponts.fr



Une publication éditée par La SPL Deux-Rives
1, rue de la Coopérative
67016 Strasbourg
spldeuxrives.eu
Tirage → 5 000 exemplaires
Dépôt légal → mars 2023
Impression → Ott Imprimeurs
Diffusion → Novéa + Le Drugstore
Réalisation → BIG - Bureau d'Intervention Graphique + Terrains Vagues + Chicmedias

ISSN 2969-0706
PDR (Strasbourg)

Rédaction en chef Emmanuel Dosda
Direction artistique, graphisme, ateliers participatifs
BIG - Bureau d'Intervention Graphique + Terrains Vagues
Rédaction Emmanuel Dosda
Photographies
Christophe Urbain (photo page 4);
Portrait de Valentine Sberro (page 6)
© Lassad Essadi
Merci à Maïta Stébé

Merci et bravo les habitant·es du Port du Rhin!



LA COOP

LE LABO DE GUT S'INSTALLE À LA COOP

UN CONTAINER POUR GUTENBERG

Voici un événement qui fait grand bruit: L'Espace Européen Gutenberg a installé son Labo de Gut dans le quartier et nous raconte son histoire, son lien avec l'écriture.

Il s'agit d'une association de passionné·es de l'histoire des techniques d'imprimerie qui suit la trace des participants au grand cortège de membres de différentes corporations du métier qui défilèrent, le 28 juin 1840, à Strasbourg pour honorer Gutenberg (1429-1468), - penseur d'internet avant l'heure - inventeur de l'impression typographique, c'est-à-dire avec des caractères métalliques mobiles. En 2013, afin de commémorer l'événement, elle organisa une Fête des imprimeurs qui braqua l'attention sur L'Espace Européen Gutenberg, actif depuis une vingtaine d'années. Ses objectifs? Sauvegarder et restaurer du matériel d'impression traditionnel, véritable témoin des différentes époques et innovations en matière d'impression, ou transmettre ces savoir-faire, du XV^e siècle à nos jours dominés par le numérique, via des ateliers de formation, l'apprentissage et la mise à disposition d'appareils comme ceux nécessaires pour la sérigraphie. L'Espace stocke - au Port du Rhin - de nombreuses machines prêtes à rouler des mécaniques!

Sur le parvis des Ateliers éclairés, lieu partenaire du projet à la COOP, Laurine Sandoval, chargée de développement et de coordination, et Léa Bergougnot, chargée de communication et de médiation, nous présentent le container que certain·es ont pu voir lors du Marché de Noël Off strasbourgeois en décembre dernier. Il s'agit du Labo de Gut, galerie mobile, lieu d'exposition et d'expérimentation nomade présentant une presse ancienne du début du XX^e siècle (la Pédalette Taesch), accompagnée d'un documentaire permettant de comprendre son fonctionnement. Cet outil pédagogique et muséographique souhaite être « activé » par et avec les associations

du Port du Rhin, les habitant·es du quartier, les structures des alentours (le Centre social et culturel Au-Delà des Ponts, KaleidosCOOP...), dans un environnement créatif: l'atelier de typographie et d'impression Nün, le Fablab d'AV Lab, ouvert à toutes et tous...

Pourquoi installer le container au PDR? « La diffusion de l'imprimerie a pu se faire grâce à l'activité portuaire du quartier durant la période industrielle », souligne Laurine. « Aussi, c'est dans la Forteresse Vauban de Kehl, juste de l'autre côté du Rhin, que Beaumarchais faisait imprimer les œuvres complètes de Voltaire, vers 1780: l'auteur étant alors censuré en France. Hélas, la forteresse a aujourd'hui disparu, mais l'extension de notre application 3D - Via Impressio, « Sur la route des imprimeurs » - à télécharger sur tous les téléphones cellulaires, va prochainement lui redonner vie! » D'ici là, Laurine et Léa nous donnent rendez-vous à la Coop pour découvrir le container ou suivre une série d'ateliers où il sera question - gratuitement - d'imprimer différentes formes (la silhouette du quartier du PDR, un pont, etc.), de se familiariser avec la linogravure (gravure sur linoleum) ou à la reliure. L'Espace Européen Gutenberg participe également à Central Vapeur (lire à droite) et sera impliqué dans les manifestations liées à Strasbourg Capitale mondiale du livre en 2024!

Le Labo de Gut de L'Espace Européen Gutenberg jusqu'au 21 avril devant les Ateliers éclairés (à La Virgule)

Programme des ateliers et infos: //espace-gutenberg.fr

fait bonne impression



CENTRAL VAPEUR S'ILLUSTRE DANS LE QUARTIER

« Femmes, identités, visibilité »: telle est la thématique de la huitième édition des Rencontres de l'illustration portées par la Ville de Strasbourg et l'association Central Vapeur (située à la COOP), active depuis 12 ans.

Son but: « Soutenir l'illustration, la bande dessinée et faire découvrir la richesse de la création dans ces domaines ». Central Vapeur a décidé de créer, dès ses débuts, un festival éponyme faisant aujourd'hui partie des Rencontres. À la Menuiserie COOP, nous découvrons notamment le Dialogue de dessins

(entrée libre) entre Dominique Goblet et la rappeuse / dessinatrice talentueuse strasbourgeoise-camerounaise Nygel Panasco. Moment phare du festival, le Salon des indépendants (25 & 26 mars, entrée libre) au Garage COOP + CRIC: albums jeunesse, dessins, affiches et aux publications au programme.

Central Vapeur (dans le cadre des Rencontres de l'illustration) Jusqu'au 2 avril à la COOP et un peu partout à Strasbourg

//centralvapeur.org strasbourgillustration.eu



CHRISTINE

KIEFFER,

loin des querelles de clocher!



ZOOM SUR
UNE ACTRICE MAJEURE
DE MON QUARTIER

Au Port du Rhin, tout le monde ou presque connaît Christine Kieffer, intarissable sur l'histoire du quartier d'où elle est native et où elle travaillait : à la Coopé. Active dans la vie locale, notamment au sein du Conseil citoyen, elle est également engagée dans la paroisse de l'Église Sainte-Jeanne d'Arc, face à la place de l'Hippodrome.

La sonnerie du clocher est automatisée depuis longtemps, mais Christine reste sur le qui-vive pour remettre, si besoin, les pendules à l'heure. Lorsque des événements ponctuels (messes, baptêmes, mariages ou enterrements) le nécessitent, il lui suffit d'appuyer sur un interrupteur pour que les trois cloches résonnent. Ici, pas besoin de tirer des cordes ou de jouer du carillon pour se faire entendre. Les cloches ont été baptisées en grande pompe en 1934, dans la foulée de la construction du bâtiment. Les photographies d'époque les montrent entourées d'un cortège de fête et ornées de fleurs pour l'occasion. Il faut dire qu'elles étaient attendues par les habitant-es de ce quartier éloigné du centre-ville. Pour un baptême, ces bébés métalliques sont tout de même de bonne taille : plusieurs centaines de kilos chacun. Leurs petits noms ? Marie, Nicolas et, évidemment, Jeanne.

GRÂCE À CHRISTINE, RIEN NE CLOCHE

Pour rester relativement discret et ne pas déranger le voisinage, le clocher ne se fait entendre que deux fois par jour. Avec un angélus à midi et l'autre à 19h, ce rythme marque le moment de passer à table! «Bon appétit», semble-t-elle répéter, donnant le tempo de la journée. Christine, se faisant appeler «Madame Église» par les enfants du quartier, remarque que ceux-ci, de même que les commerçant-es à proximité, se réfèrent encore à ce rituel sonore. La connotation religieuse de ce chœur de métal demeure, mais le timbre des cloches participe aujourd'hui surtout à l'atmosphère du quartier, il donne le tempo. Avant les réaménagements urbains des dernières décennies, l'église voyait passer juste devant elle une caravane quotidienne de camions particulièrement bruyants. De nos jours, les axes routiers bourdonnent, mais plus loin. La place de l'Hippodrome prend alors les airs d'un village quand les coups de cloches retentissent. Il semblerait qu'elles n'ont pas fini de tinter... Christine y veille.

Église Sainte-Jeanne-d'Arc,
20 rue de l'Abbé
François Xavier Scherer
03 69 78 07 14

UN SON DE CLAPOTIS AUX STUDIOS DU RHIN ?

VISITE

Dans un bâtiment industriel du quartier du Port du Rhin, un espace flambant neuf accueille les Studios du Rhin. Lorsque nous y pénétrons, nous débarquons en pleine séance de bruitage d'un film d'animation : sont utilisés des branchages, une trompette-jouet en plastique et divers objets que l'on trempe dans l'eau d'un mini bassin gonflable! Toutes les techniques sont permises ici, des plus ancestrales aux plus contemporaines...

Ce lieu regroupe de nombreuses sociétés de l'audiovisuel : Red Revolver, Alpaga films, Sacrebleu Prod, le studio d'animation Parango ou, bien sûr, Innervision est dirigé par Luc Tharin, directeur et initiateur de ce projet mutualisé. Sur deux plateaux, au 2 rue du Rhin Napoléon, nous retrouvons studios, auditorium, salle de projé ou de shooting, labo, bureaux, mais aussi café!, espace de co-working ou dédié à l'événementiel. Un cluster hyper équipé permettant de «mettre de nombreuses structures dans un même bocal afin d'agiter les particules», selon Luc.

[//m.facebook.com/studiosdurhin](https://m.facebook.com/studiosdurhin)
www.innervision.fr

CARTE BLANCHE
AUX HABITANT-ES

La recette du CLUB SENIORS

C'EST VOUS
QUI LE DITES

Bœuf braisé au vin rouge et polenta

Pour 4 personnes.
Vite préparé (10 minutes),
délicieux à partager !

Viande

- ◆ 800 g de bœuf à braiser
- ◆ 3 cuillères à soupe d'huile d'olive
- ◆ 200 g de poitrine fraîche
- ◆ 4 échalotes
- ◆ 6 carottes
- ◆ 3 cuillères à soupe de farine
- ◆ 50 cl de vin rouge
- ◆ 1 cube de bouillon de bœuf
- ◆ 4 cuillères à soupe de ketchup

Faire revenir la viande coupée en cubes dans une cocotte. Réserver.
Faire revenir les lardons, les échalotes et les carottes quelques minutes.
Remettre le bœuf dans la poêle avec la farine. Ajouter le vin, le bouillon et le ketchup. Une heure de cuisson.

Polenta

- ◆ 200 g de polenta
- ◆ 1 litre de lait
- ◆ 50 g de beurre
- ◆ Une pincée de sel

Verser dans la polenta, le lait, le beurre et le sel dans une casserole. Laisser mijoter une dizaine de minutes.

Bon appétit!

Le Club seniors,
tous les mardis et vendredis
de 14h30 à 18h30
au 1 cour Kratz

PORT CORIOO!

Le Port du Rhin césarisée: le son de Kaboul made in PDR

Ma famille afghane de la réalisatrice tchèque Michaela Pavlatova a récemment été récompensé, empochant un mérite César du meilleur film d'animation. Bravo à la société de production Sacrebleu et à Innervision - qui a conçu l'univers sonore - voix, bruitages... - nous plongeant à Kaboul!

[//sacrebleuprod.com](http://sacrebleuprod.com)



La playlist de Valentine

T'ÉCOUTES QUOI TOI ?



→ bit.ly/PDR_tecoutesquoi6 À écouter ici ↑

Véronique Sanson
Quelques mots d'amour

Hiatus Kaiyote
Red Room

Nina Simone
Four Women

Dooz Kawa
Me faire la belle

Burna Boy
Ye

Terrenoire
Le temps de revenir à la vie

Bachar Mar-Khalifé & Fishbach
Ajmal Logha

Jeanne Added
Au revoir

James Blake & Rosalia
Barefoot in the park

Chilla
Sale chienne

Valentine Sberro
Chargée de mission de quartier – Port du Rhin – Deux-Rives Ville et Eurométropole de Strasbourg

valentine.sberro@strasbourg.eu
03 68 98 82 38

LE STUDIO SPACE DRIVE

franchit le mur du son

Dans un « quartier en devenir » qu'il affectionne et un endroit en pleine ébullition, Lucas, fou de son, inaugure un studio flambant neuf qu'il a retapé et équipé. Soyez les bienvenus dans le vaisseau sonique Space Drive Studio.

Ça s'active dans le coin : les ateliers Zone d'art, la Carrosserie HH Services spécialisée dans la réparation de véhicules anciens, l'atelier collectif de jeunes artistes Wärma, les studios Kawati (quatre salles de répétition équipées, deux studios d'enregistrement...), les Studios du Rhin, nouvel espace entièrement dédié à l'audiovisuel (lire page 5)...

Et, à proximité, le studio Space Drive tenu par Lucas Litzler qui nous accueille en un lieu qu'il est alors en train d'astiquer : les travaux ne sont pas tout à fait terminés et il rêve déjà « d'enfin sortir du BTP pour [s]e remettre à la musique », son premier amour. Tout a commencé à l'âge de 16 ans : d'abord bassiste dans un groupe de rock, il abandonne son instrument pour poursuivre ses aventures dans l'enregistrement, s'intéressant de plus en plus à la MAO (musique assistée par ordinateur), et s'équipe de synthétiseurs, de manière quasi frénétique. Tout le matériel accumulé au fil des années et stocké dans le club techno Le Kalt (où il officie en tant que régisseur technique le week-end) est aujourd'hui rapatrié dans son studio du Port du Rhin. L'ancien garage avait déjà été transformé il y a quelques années, mais Jazzkingdom (tel était son nom) n'était pas adapté à l'étendue des styles musicaux souhaitée par Lucas, ni à ses ambitions.

UNE SCÈNE D'EXPRESSIONS PLURIELLES

Artiste électronique sous le nom de Rukka, créateur du label electro Cymatique Records, prof de MAO à la fac, producteur, compositeur, arrangeur, mixeur... Lucas ne se « laisse pas le temps de s'ennuyer ». Il souhaite que son studio, aux allures de vaisseau spatial façon Guerre des étoiles, devienne « une véritable scène d'expressions », accessible à tous

(30 euros de l'heure ou moins cher si on opte pour des formules d'abonnement). Un outil « démocratique » hyper équipé (cabine voix, matériel d'enregistrement et de production...), un lieu de vie où l'on est accompagné et encadré par un passionné, avide de transmettre son savoir-faire. Il envisage son studio « comme une salle de sport où l'on s'abonne, s'entraîne, se perfectionne et où l'on rencontre des gens avec qui partager ses expériences ». Un laboratoire de création où l'on mixe, masterise, enregistre voix et instruments. Habitant-es du quartier, faites comme son ancien jeune stagiaire Elijah, qui y a enregistré son rap dans des conditions professionnelles, n'hésitez pas à pousser la porte du studio pour mettre vos songes musicaux, tous genres confondus, en boîte !

AFTERWORKS MUSICAUX

En cette zone (d'art), les synergies sont de mise, notamment avec ses voisins et amis d'Innervision avec lesquels il travaille souvent, de Longevity (il donne des cours à sa Music School) ou de Merci beaucoup (organisation d'événements autour de la musique électronique). Tout ce beau monde est bien sûr convié aux Pergolades musicales que Lucas organise en compagnie de l'équipe de Cymatique Records. Les Pergolades vont reprendre, deux mercredis par mois, à partir d'avril. Le principe ? Écouter un set de DJ ou de la musique jouée live, sous une pergola fabriquée maison avec une toiture en bois, assis tranquillement sur un banc construit en matériaux recyclés ou debout en dodelinant devant le studio, le regard dirigé vers le ciel étoilé.

Space Drive Studio
8b rue de Chalon-sur-Saône
contact@spacedrivestudio.fr
07 71 22 18 89
spacedrivestudio.fr

Afterworks musicaux (ouverts à toutes et tous) deux mercredis par mois, → à partir d'avril
→ Information sur le Facebook de Space Drive Studio et de Cymatique Records

VISITE CHEZ CELLES ET CEUX QUI REMUENT LE QUARTIER



Le printemps au PDR

AGENDA

En ce printemps, la COOP ne va pas s'ennuyer

Festival INACT : participez ACTivement !

L'association INACT, porteuse d'un festival – « des arts mutants » – du même nom propose des manifestations culturelles à la croisée de l'expérience artistique et de l'action de médiation. Selon Arthur Poutignat, directeur artistique d'INACT, « la programmation se décline en ateliers participatifs, temps d'échange avec des artistes, propositions artistiques déambulatoires, restitutions d'ateliers menés avec les enfants du quartier et propositions artistiques surprenantes qui viendront chahuter joyeusement la fête du Port du Rhin. Chacun peut venir participer à la sélection des propositions. » La thématique 2023 ? « Dissensus » (« Désaccord profond entre les membres d'un groupe », selon Le Robert. Suivez les conseils d'Arthur, mettez-vous d'accord, écrivez ici : artistes@inact.fr !

Festival INACT, dans le quartier de La Laiterie, jeudi 27 avril avec le MAMCS), du 28 au 30 avril à la Fabrique de théâtre et dans le quartier du Port du Rhin durant la Fête de quartier et le lendemain (dimanche) au Jardin des Deux Rives (samedi 10 juin et le dimanche 11, dates à confirmer)

www.inact.fr

De toutes les couleurs !

Beaucoup d'actualités printanières pour l'équipe organisatrice des événements COLORS et NL Contest, basée aux Ateliers Éclairés ! Tout d'abord COLORS Urban Art présente la troisième édition de COLORS Corner avec une exposition photo rétrospective des 5 ans du projet dans notre quartier. Aussi, dans le cadre du off de la 17e édition du NL Contest est proposée, pour la première fois, une brocante dédiée aux sports de glisse et au streetwear. Glisseurs, affaires à faire ! Enfin, toujours à la COOP : un Roller disco aura lieu 13 mai à la COOP, pour rouler et groover en musique.

COLORS Corner aux Ateliers Éclairés

→ Les week-ends des 15-16 & 22-23 avril (de 14h à 19h)
→ Vernissage : vendredi 14 avril (de 18h à 22h) → Gratuit
Brocante sports de glisse & streetwear aux Ateliers Éclairés à Strasbourg, dimanche 16 avril (de 11h à 18h)

Ouverture de saison « street » à Phare Citadelle

Les quais des Halles Citadelle, transformés en immense terrasse dédiée à l'oisiveté, aux rencontres entre habitants du territoire et aux activités estivales, ré-ouvre en avril ! La guinguette nommée Phare Citadelle, lieu culturel, solidaire et citoyen, débute de manière sportive avec un riche événement street culture et sport urbain du 6 au 10 avril, mené par l'association Street-K : les Halles of games. Dans une volonté d'ouverture et d'accessibilité au plus grand nombre, le prix est fixé à 2 euros par jour.

Halles of games

sur la presqu'île Citadelle

→ du 6 au 10 avril
→ à Phare Citadelle

LE PROGRAMME EN RÉSUMÉ

- Basket 3X3 (avec CDBR 67 et Basket Center)
- Skate / Roller (NL School)
- Parkour (PK Strasbourg)
- Hip-hop / DJ & MC (Ready to Rumble)
- Break Dance (Mistral Est)
- Graph (Urban Painters)

→ **Horaires Halles of Games**

Jeu 19h - 00h
Ven | Sam | Dim 10h-00h
Lun 10h-22h

→ **Accès**

à vélo, en tram (arrêt Citadelle) ou en navette Batorama depuis le centre-ville de Strasbourg

Page Facebook avec toutes les infos
[//fb.me/pharecitadelle](https://fb.me/pharecitadelle)

Les horaires de Phare Citadelle pour 2023

Avril → en fonction des événements

À partir de mai → mercredi / jeudi / vendredi : ouverture à midi pour le déjeuner, fermeture à minuit (01h les vendredis) → samedi : 16h - 01h → dimanche : midi - 20h

L'inauguration de Kaleidoscoop

Kaléidocoop a très récemment ouvert ses portes : un lieu transfrontalier de 2800 m² entièrement dédié à l'économie sociale et solidaire ou encore à l'entrepreneuriat. L'inauguration de Kaleidoscoop, avec l'ensemble des colocataires et en coopération avec l'équipe d'Oosphère, se déroulera du 9 au 14 mai.

www.kaleidos.coop

Retrouvez tous les événements de PDR sur l'agenda du projet urbain : strasbourgdeuxrives.eu

